LA POPULATION PREHISTORIQUE DE LA REGION DE BISARCIO (OZIERI, SASSARI, SARDAIGNE). NECROPOLE HYPOGEE ET TRACES D'HABITATS.

Basoli Paola

Archéologue, Soprintendenza archeologica di Sassari

Résumé

La région de Bisarcio est localisée entre une zone collinaire et la plaine alluvional qui se étende jusque à la rive gauche du rio Mannu, où est située la basilique médieval de Bisarcio.

Pendant des esplorations archaeologiques ont a trouvées grottes funeraires artificiels isolées et nécropoles, monuments mégalithiques et matériaux préhistoriques en silex, obsidienne, bone, documentant un grand peuplement de la région dans la préhistoire.

La recherche analyse les aspects structurels, fonctionnels et rituels des monuments et des matériaux et les rélations entre le monde des vivants et des morts, au fin de trouver l’origine et la cronologie du process insediative dans la région où course de la préhistoire.

Mots-Clés : Grotte funéraire, Chronologie, Rituels, Monde des vivants, Mégalithisme.

IL POPOLAMENTO PREISTORICO NELLA REGIONE DI BISARCIO (OZIERI, SASSARI, SARDEGNA). NECROPOLI IPOGEICHE E TRACCE DI INSEDIAMENTI.

Paola Basoli

Archeologa, Soprintendenza archeologica di Sassari

Riassunto

La regione di Bisarcio è compresa tra una zona collinare e la pianura alluvionale che si estende fino alla riva sinistra del rio Mannu, dove è situata la basilica romanica di Sant’Antioco pertinente al villaggio medievale di Bisarcio.

Nel corso di lavori di censimento archeologico sono stati rinvenuti ipogei isolati e necropoli, monu menti megalitici e materiali preistorici in selce, ossidiana, materia dura animale e ceramica, che documentano un intenso popolamento della regione nella preistoria.

La ricerca intende analizzare gli aspetti strutturali, funzionali e rituali dei monumenti e dei materiali e le relazioni tra il mondo dei vivi e dei morti, al fine di individuare l’origine e il processo di sviluppo insediativo e cronologico nella regione nel corso della preistoria.

Parole chiave: Ipogei, Cronologia, Rituali, Mondo dei vivi, Megalitismo.