
ORIGINE, DÉVELOPPEMENT ET CONCLUSION DE L'HYPOGÉISME FUNÉRAIRE EN SARDAIGNE

Tanda Giuseppa*[†]

¹Centro Studi "Identità e Memoria" (CeSim), Former Full Professor of Prehistory and Protohistory at the University of Cagliari (Italy) – Italie

Résumé

Une synthèse mis à jour sera présenté sur certains problèmes liés à l'origine, au développement et aux résultats finaux de l'hypogéisme funéraire en Sardaigne, attesté par les grottes creusées dans la roche ou les tombes à chambre, localement appelées "domus de janas", attribuées à la culture Ozieri (IV millénaire avant JC). Environ 3 500 d'entre eux sont connus, répartis sur toute l'île, avec une concentration significative dans le centre-nord de la Sardaigne. Au moins 215 d'entre eux (6,2%) apparaissent décorés de motifs sculptés en bas-relief, gravés ou peints, presque uniques dans le contexte euro-méditerranéen, à la seule exception de l'hypogée funéraire de Hal Saffieni, à Malte.

Le problème de l'origine du modèle funéraire a été à nouveau abordé, en tenant compte des nouvelles découvertes et des études récentes qui ont conduit à une étude approfondie de la séquence culturelle de la Préhistoire sarde. Il semble maintenant établi que l'origine de la culture Ozieri est locale et a ses racines dans la culture de San Ciriaco, aujourd'hui reconstruite sur la base de certaines preuves archéologiques, qui à son tour, semble être une émanation de la culture Bonuighinu. Le modèle funéraire de la tombe creusée, présent depuis cette dernière culture, est attesté dans la culture suivante de San Ciriaco et se développe avec variété et richesse de typologies planimétriques dans les *facies* Ozieri I et II et pendant l'âge du cuivre, avec des influences claires du mégalithisme sarde.

La conclusion du phénomène hypogéen semble avoir eu lieu à l'âge du bronze et est attestée par des matériaux et des monuments. Ces dernières preuves archéologiques incluent la tombe de Su Campu Lontanu à Florinas, véritable *allée couverte* creusée dans un bloc rocheux, résultat de la rénovation d'une domus de janas.

Mots-Clés: Origine, Développement, Résultats finaux, Chronologie, Allée couverte.

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: giuseppa.tanda@gmail.com