

---

# La caractérisation morpho-stylistique de la poterie de la grotte néolithique de Gueldaman GLD1 : Nouvelle réflexion sur le Néolithique tellien (Nord de l'Algérie).

Saida Bensadok\*<sup>1</sup>, Farid Kherbouche<sup>†1</sup>, and Abdelkader Derradji<sup>‡2</sup>

<sup>1</sup>Centre National de Recherche Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques (CNRPAH, Algérie) – Algeria

<sup>2</sup>Institut d'Archéologie, Université d'Alger 2 (Algérie) – Algeria

## Abstract

Le remplissage de la grotte de Gueldaman GLD1, fossilise une occupation humaine néolithique, datée entre VIII-V millénaire BP. Ce niveau archéologique a livré une production culturelle riche et variée (industrie lithique et osseuse et de la céramique). Le mode vie de ces groupes humains est traduit également par la découverte de restes de blé, de résidus de lait et ainsi que du miel. L'identification des espèces comme *Ovis/Capra* suggère l'activité de domestication et plaide pour un mode de vie semi-pastoral.

L'analyse de la poterie découverte dans les différents niveaux archéologiques, montre une évolution morpho-stylistique de la poterie et sa chronologie culturelle. L'examen de l'aspect stylistique, basé sur une méthodologie empirique et expérimentale a révélé des formes simples et composées des récipients et un décor utilisant différentes techniques (impression, incision et peinture).

Les différentes données obtenues permettront certainement de comparer le néolithique tellien de GLD1 avec les autres faciès néolithiques, soit au niveau régional ou à l'échelle du bassin méditerranéen.

Cette approche s'articulera sur le comportement des différents groupes néolithiques dans ce vaste territoire en mettant en avant les zones d'échange et d'influence.

**Keywords:** Poterie, morphologie, décor, Néolithique, GLD1, Algérie.

---

\*Speaker

<sup>†</sup>Corresponding author: f\_kherbouche@hotmail.com

<sup>‡</sup>Corresponding author: derradji.kader@hotmail.com