
Maurice Reygasse

Ginette Aumassip*¹

¹centre national recherche anthropologique prehistorique historique – Algérie

Résumé

Maurice Reygasse Souvent oublié, il est pourtant associé aux plus célèbres sites de la préhistoire nord-africaine, il a créé le Musée du Bardo à Alger et a fait bénéficier l'université d'Alger d'un des tout premiers enseignements de préhistoire du monde. Originaire du Lot (France), des études d'arabe et d'abyssin à l'Ecole des langues orientales, l'avaient conduit comme administrateur dans le Constantinois vers 1910. Nul ne s'étonnera dès lors que son nom reste surtout attaché au Capsien et à l'Atérien qu'il dénomma. La liste de ses découvertes et de ses fouilles est longue, marquée par les noms de Bir el Ater, Cheria... En tant que conservateur du Musée du Bardo, ses travaux le conduisirent au Sahara et aux sites de Tihodaine, Abd el Adhim, Oued Asriouel... Il participa et/ou dirigea les fouilles du mausolée d'Abalessa, attribué à Tin Hinan, reine berbère, ancêtre présumée des nobles touaregs.

Mots-Clés: Atérien, Capsien, Acheuléen, Moustérien, Monument, Tin Hinan, Musée

*Intervenant