
Mitoc-Malu Galben, la continuité d'habitats entre 32.000 et 20.000 ans B.P. dans l'espace carpato-dniestréen

Chirica Vasile*¹ and Valentin-Codrin Chirica

¹Institut d'Archeologie de iASI (IAI) – Roumanie

Résumé

Dans la grande station paléolithique de Mitoc-Malu Galben, sur le Prut, nous avons identifié plusieurs niveaux d'habitat, appartenant à l'Aurignacien et au Gravettien.

Sur la base des technocomplexes lithiques, ainsi que des déterminations de chronologie absolue, on peut mettre en évidence l'existence d'une continuité d'habitat durant tout le Wurm récent, en général, entre 32.000 années BP et 20.000 années BP.

A la présence des types et sous-types d'outils finis, nous ajoutons la présence des pièces carénées (grattoirs, burins) de facture aurignacienne dans tous les technocomplexes de facture gravettienne, de même que la présence des lamelles Dufour dans l'Aurignacien et le Gravettien, ou des outils sur éclats.

Nous constatons, à Mitoc-Malu Galben aussi bien que dans les autres stations paléolithiques de Mitoc (Parau lui Istrati, Valea Izvorului, La Pisc, Valea lui Stan) la présence de pièces (outils) de facture plus ancienne, du Paléolithique moyen (racloirs, rabots, pièces à talons facetté, pièces sur éclats, etc) dans les niveaux d'habitat et les technocomplexes aurignaciens et gravettiens. La situation de Mitoc est presque identique dans d'autres gisements aussi, datées dans le Paléolithique supérieur ancien et récent de toute la zone géographique entre le Prut et le Dniestr.

Sur la base des supports et des outils en matières premières allogènes, nous pouvons accepter la présence de communautés humaines externes, à Malu Galben ou à Parau lui Istrati, qui ont taillé les outils à partir de matières premières spécifiques aux campements d'origine, mais elles sont venues à Mitoc avec leurs propres techniques de taille et avec des outils de facture plus ancienne.

Mots-Clés: Paléolithique supérieur ancien, Paléolithique supérieur récent, silex étrangère, continuité d'habitat.

*Intervenant